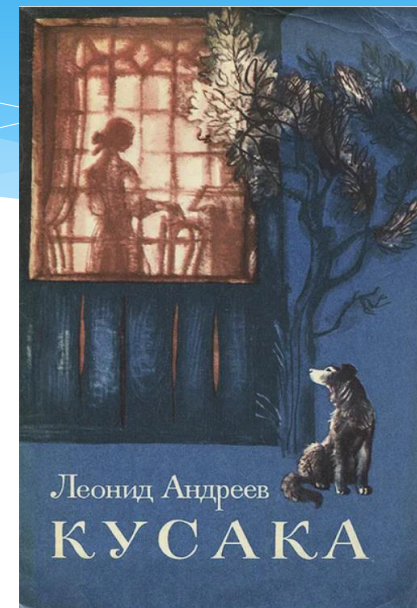
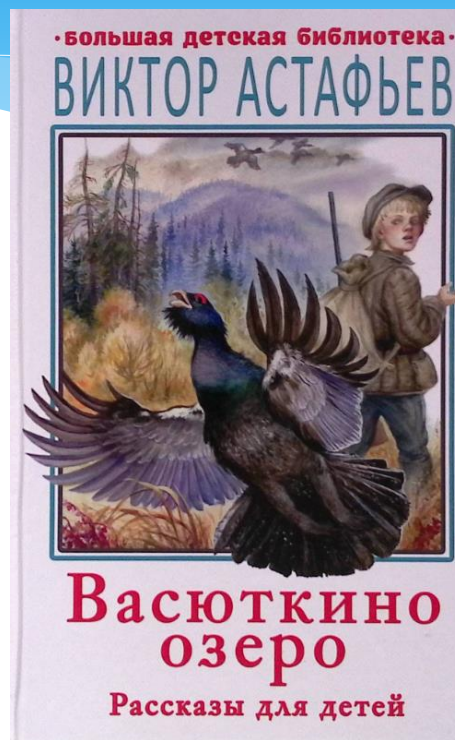


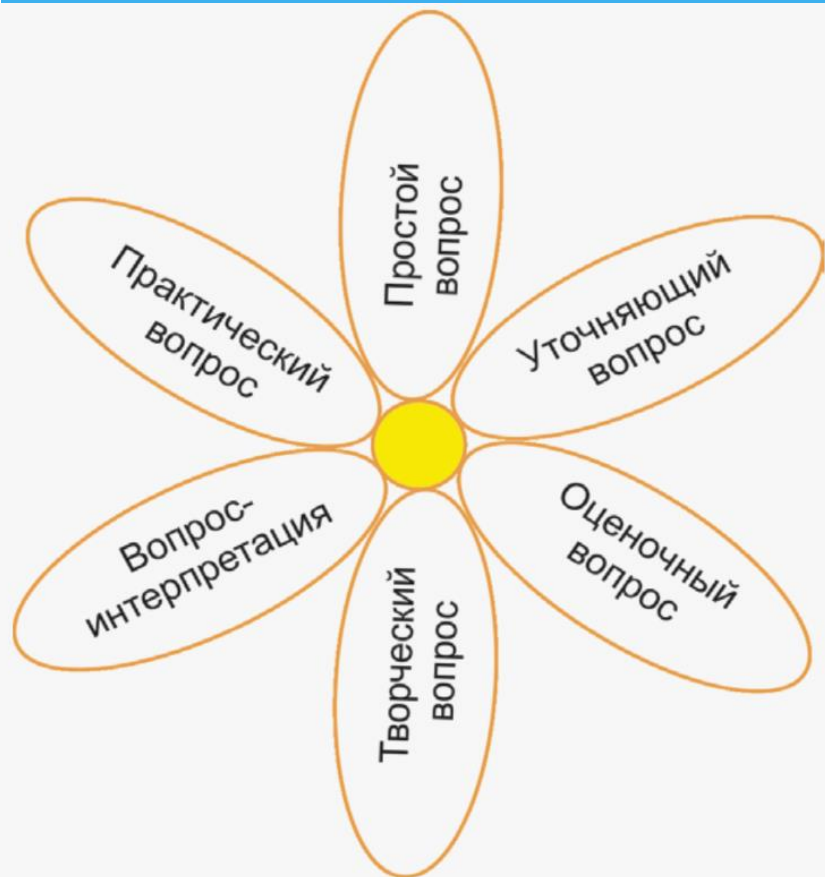
**Мастер-класс:
«Приёмы формирования
СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ
на уроках литературы»**

**Подготовила Хлебенкова М.П., учитель
русского языка и литературы**

Произведения отечественной литературы XIX-XX веков о природе и животных



«Ромашка Блума»



- **Ромашка состоит из шести лепестков:**
- **1. Простые вопросы.** (Что? Когда? Где? Как?)
- **2. Уточняющие вопросы:** «То есть ты говоришь, что...? «Если я понял, то...?. «Я могу ошибаться, но, по – моему, вы сказали, что...?»
- **3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы:** «Почему?».
- **4. Творческие вопросы:** «Что изменилось бы?, «Что будет если?».
- **5. Оценочные вопросы –** «Почему что то хорошо, а что то плохо?».
- **6. Практические вопросы –** «Как можно применить?», «Что можно сделать?», «Где в обычной жизни вы можете наблюдать?».

- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

«Шесть шляп мышления»



Приём «Шесть шляп»



(чувства)

- **Что вы чувствуете по отношению к герою?**



(ОПТИМИЗМ)

– **Что хорошего можно взять из произведения для себя?**



(критик)

- **Что плохого в поступках героев?**



(обобщение)

- **Дайте совет герою или читателю.**



(учёный)

- **Чему следует поучиться у героя.**



(творчество)

- **Продолжите рассказ.**

Синквейн

- * Это стихотворение из пяти строк, где
- * **первая строка** – тема стихотворения, выраженная существительным;
- * **вторая** – описание темы в двух словах (прилагательные),
- * **третья** – описание действия в рамках данной темы тремя словами (глаголы),
- * **четвертая строка** – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме,
- * **пятая** – одно слово, синоним к первому, эмоциональное, образное, философское обобщение, повторяющее суть темы.



Спасибо за внимание!

